



Instrument

ALTO 中提琴

Ecriture classique :

TITRE	COMPOSITEUR	EDITION
Concerto en Ut mineur (Finale)	Jean Chrétien Bach	Salabert
Appassionato op.34	Henri Busser	Enoch (Leduc)
Arioso et allegro de concert	Stan Golestân	
Der Schwanendreher (mvt 2)	Paul Hindemith	Schott
Rhapsody concert (mvts 2 et 3)	Martinu	
Andante et Allegro Ungarese	C.M von Weber	Schott
Concerto en mi bémol majeur (1 ^{er} mouvement)	CF.Zetter	Peters

Ecriture contemporaine :

TITRE	COMPOSITEUR	EDITION
Petit interlude	M-A Dalbavie	
Impression Tango	Graciane Finzi	Billaudot
Sérénade pour alto seul	H.W Henze	
Altomobile pour alto seul	Philippe Hurel	Billaudot
Signes op.5 (1 ou 2 mvts)	György Kurtag	EMB
3 pièces pour alto seul	Henri Sauguet	
Cadenza per viola	K.Penderecki	Schott



Instrument

BASSON 法国巴松管

Ecriture classique :

TITRE	COMPOSITEUR	EDITION
1 des 6 Sonates opus20	Michel CORRETTE	Schott
Deux mouvements d'un concerto au choix (1 lent-1 rapide)	Antonio VIVALDI	
Concerto en fa majeur (1 ^{er} et 2 ^{ème} mouvements)	Franz DANZI	Leuckaert
Sonate en mi mineur (1 ^{er} et 2 ^{ème} mouvements)	GP TELEMANN	Budapest
Toccata	Nino ROTA	Saboni
6 ^{ème} sonate opus 24	François DEVIENNE	Accolade
Concerto (1 ^{er} et 2 ^{ème} mouvements)	KM (Von) WEBER	Billaudot

Ecriture contemporaine :

TITRE	COMPOSITEUR	EDITION	DUREE
Hopi	Philippe HERSANT	Durand	
Fantasia (1, 2, 4,5)	Franck MICHAEL	Bote und Bock	
Sonate	Paul HINDEMITH		
Funf Etuden (2,3 et 4)	Edison DENISOV		
Studio Da Concerto	Bruno BETTINELLI	Riccordi	
Seul contre tous	Martial SOLAL	Salabert	5'



Instrument

CLARINETTE 单簧管

Ecriture classique :

TITRE	COMPOSITEUR	EDITION	Durée
Andante et allegro	E. CHAUSSON	Billaudot	10'
Variations pour clarinette et petit orchestre	G. ROSSINI	Transatlantiques	8'
Concertino en mi bémol majeur opus 26	KM von WEBER	Breitkopf	12'
Solo de concours	A.MESSAGER	Leduc	
Scaramouche (2ème et 3ème mouvements)	D.MILHAUD	Salabert	
Variations opus 36	C.KREUTZER	Breitkopf	12'
Concerto n°1 en fa majeur (1 ^{er} mouvement)	K.STAMITZ	Billaudot	10'

Ecriture contemporaine :

TITRE	COMPOSITEUR	EDITION	Durée
Concerto en Ut mineur (Finale)	BERIO	Universal	5'
Lied	RIVAUD	Lemoine	4'
Initiation	MALCOLM Arnold	Faber	4'
Fantasy	JAKUBOWSKI Pascale	Fuzeau	5'
2 pièces en forme de Haïku	MANTOVANI Bruno	Lemoine collection 20121	6'
Blues	JOLIVET	Billaudot	
Ascèses (au choix)	B.JOLAS	Leduc	
Episode neuvième	BOULEZ	Universal	
Concerto en mi bémol majeur (1 ^{er} mouvement)	CF. ZETTER	Universal	



CHANT 声乐

Le candidat constitue un programme de 3 pièces d'époque et de langue différentes comprenant :

- Une mélodie ou lied
- Un air d'opéra, opérette, opéra-comique ou musique sacrée
- Une pièce contemporaine ou du XXème siècle



Instrument

CLAVECIN 羽管键琴

Ecriture classique :

TITRE	COMPOSITEUR	EDITION	DUREE
Toccata II en sol mineur	G.FRESCOBALDI	Barenreiter volume 4 n°2204	4'
Les Grâces et la De Belombre (3 ^{ème} livre)	J.DUPHLY	Fuzeau	8'
Suite en ré mineur (Allemande, Courante, Sarabande, Gigue)	JJ.FROBERGER	Heugel/Le Pupitre LP57, volume 1	10'
Les Fauvettes plaintives et le Rossignol vainqueur (extrait du 14 ^{ème} ordre, 3 ^{ème} livre)	F.COUPERIN	Le Pupitre	7'
Pavanna Lachrimae	JP.SWEELINCK	Dover	
Allemande en mi mineur	JP.RAMEAU	Barenreiter	
Suite française BWV 816 (Allemande, Courante, Sarabande, Gavotte)	JS.BACH	Henle	
Fortune	W.BYRD	Dover	
Sonate K224 ou K225 (volume V)	D.SCARLATTI	Heugel Le Pupitre LP 35	

Ecriture contemporaine :

TITRE	COMPOSITEUR	EDITION	DUREE
2 préludes au choix (extrait des 9 préludes)	TT.TIET	Jobert	
Carillons	M.OHANA	Billaudot	7'
Tombeau de Louis Couperin (Prélude)	MARKEAS	Billaudot	
Danses bulgares (Mikrokosmos volume 6)	BARTOK	Boosey ans Hawkes	
Six Absences (1 ou 2)	HW. HENZE	Schott	



Instrument

CONTREBASSE 低音提琴

Ecriture classique :

TITRE	COMPOSITEUR	EDITION
Adagio melanconico	Giovanni BOTTESINI	Berben
Concerto (1 ^{er} mouvement)	Giovanni B CIMADOR	Yorke
Concerto (1 ^{er} mouvement)	Karl DITTERSDORF	Schott
Concerto (1 ^{er} mouvement)	Domenico DRAGONETTI	Leduc
Concerto (1 ^{er} ou 3 ^{ème} mouvement)	G.A GAPUZZI	
Romance et Rondo	Franz KEYPER	Yorke
Concerto (1 ^{er} mouvement)	KOUSSEVITSKY	

Ecriture contemporaine :

TITRE	COMPOSITEUR	EDITION
Psy	L.BERIO	Universal
Sonata	David ELLIS	Yorke
Jeux (Panorama vol.3)	J.RICHER	Billaudot
Frictions	Etienne ROLIN	Fuzeau



Instrument

COR 法国号

Ecriture classique :

TITRE	COMPOSITEUR	DUREE
Sonate (1er mvt)	BEETHOVEN	
Concerto en Ré Majeur (1 ^{er} mouvement)	HAYDN	
Concertos K417,K447 (1 ^{er} mouvement)	MOZART	
Morceau de concert op.94 (1 ^{er} et 2 ^{ème} mouvements)	SAINT-SAENS	
Sonate, Concerto op8, Nocturno	STRAUSS	
Introduction, thème et variations	STRAUSS	
Larghetto	CHABRIER	10'

Ecriture contemporaine :

TITRE	COMPOSITEUR	EDITION
Romp	AGRELL	
Sonatine (1 ^{er} mouvement)	APOSTEL	
Horn-Lokk	BERGE	
Alpha	DEFAYE	
Cor Léonis	DODGSON	
Parable	PERSICHETTI	
Lune de sang	FLORENTZ	Leduc



Instrument

FLUTE 长笛

Morceaux d'entrée en cycle préparatoire :

TITRE	COMPOSITEUR
Nocturne et Allegro Scherzando	Philippe GAUBERT
Cantabile et Presto	Georges ENESCO
Undine sonate 1 ^{er} et 2 ^{ème} mouvements	Carl REINECKE
Sicilienne et Burlesque	Alfredo CASELLA
Fantaisie	Gabriel FAURE
Sonate 2 ^{ème} et 3 ^{ème} mouvements	Paul HINDEMITH
Sonate en mi min 2 ^{ème} et 3 ^{ème} mouvements	J.S BACH
Concerto 1 ^{er} mouvement	Maurice THIRIET
Concerto 2 ^{ème} et 3 ^{ème} mouvements	Jean RIVIER
Concerto n°7 en mi min 2 ^{ème} et 3 ^{ème} mouvements	François DEVIENNE



Instrument

GUITARE 吉他

Ecriture classique :

TITRE	COMPOSITEUR	EDITION
Fantaisie n°7	DOWLAND	
La Frescobalda (Aria con variations)	Girolamo FRESCOBALDI	Schott G.A157
Passacaille	WEISS	
Grand solo opus 14	SOR	Transatlantiques TR 1783
Suite en mi mineur	BUXTEHUDE	
Etudes (1-3-5-8-11-12)	VILLALOBOS	
Hommage à Debussy	DE FALLA	Riccordi

Ecriture contemporaine :

TITRE	COMPOSITEUR	EDITION
Tiento, Si le jour paraît	OHANA	
El Polifemo de Oro 3 ^{ème} et 4 ^{ème} mouvements	Réginald SMITH BRINDLE	Schott
Equinoxe	TAKEMITSU	Schott Mainz SJ 1090-00
Canticum	Léo BROUWER	
3 Tientos	HW.HENZE	Schott
Comme un prélude (extrait des 2 études de concert pour guitare)	JOLIVET	Boosey and Hawkes



Instrument

HARPE 竖琴

Ecriture classique :

TITRE	COMPOSITEUR	EDITION	DUREE
Sonate en Do mineur (mouvements 1 et 2 ou 2 et 3)	Jan Ladislav DUSSEK		
Ballade roumaine	GOLESTAN		
Viejo Zortzico	GURIDI		
Thème et Variations	Georg Friedrich HAENDEL		
Pièce en sol	Jean Sébastien BACH	Durand	5'
Impromptu caprice	Gabriel PIERNE	Leduc	5'
Impromptu	Albert ROUSSEL	Durand	
Etude de concert « au matin »	TOURNIER		

Ecriture contemporaine :

TITRE	COMPOSITEUR	EDITION	DUREE
Rythmes et Sons	FINZI		
Viejo zortzico	GURIDI		
Sequenza I 32	Heinz HOLLIGER		
A Book of Hebrew Songs n°9	Sergiu NATRA		
Sonatina 1er et 2e mouvements	Sergiu NATRA		
Absidioles	ANDRES	Durand	7'



Instrument

HAUTBOIS 双簧管

Ecriture classique :

TITRE	COMPOSITEUR	EDITION
Two Insects Pieces	Benjamin BRITTEN	
Sonate	Camille SAINT-SAËNS	
Sonate en Sol mineur TW 41.96	Georg Philipp TELEMANN	
Sonate für oboe une bass continuo g-moll	C.P.E BACH	Breitkopf
Sonate	DUTILLEUX	Leduc
2 romances au choix	SCHUMANN	
Quatuor en fa majeur (1 ^{er} et 2 ^{ème} mouvements)	MOZART	Barenreiter

Ecriture contemporaine :

TITRE	COMPOSITEUR	EDITION
Désert II	BICHET Robert	
Agression	André CAILLIERET	
La Chevelure de Bérénice	Allain GAUSSIN	
Vier Stücke für Oboe und Klavier	Ernst KRENEK	
Epitaphe	LUTOSLAWSKI	
Approche de la musique contemporaine	Guy RENAUD	Billaudot



Instrument

PERCUSSION 打击乐

« L'élève veillera à choisir, parmi ces deux listes, un ensemble de 2 pièces techniquement complémentaires »

Ecriture classique ou moderne :

TITRE	COMPOSITEUR
Bourrée 1, 3 ^{ème} Suite ; Sarabande, 5 ^{ème} Suite pour violoncelle	BACH
4 inventions c Alternances	CALS
Concertino pour marimba	CRESTON
Concerto de batterie et orchestre concerto de marimba	MILHAUD
Concerto	JOLIVET
4 préludes	LANDOWSKI
6 solos for vibraphone	WIENER

Ecriture contemporaine :

TITRE	COMPOSITEUR
Conversation pour marimba	ABBE
3 pièces pour les percussions	BERNAUD
8 pièces for timbales	CARTER
Rain Dance	GOMEZ
Etudes for snare drum	FINK
Six concerts pour caisse claire	FROCK
6 études	PEROTIN
Les claviers parcourent le monde 2 ^{ème} volume	SEJOURNE
Rotation	WEISS



Instrument

PIANO 钢琴

Ecriture classique :

TITRE	COMPOSITEUR
Un Prélude et Fugue	Jean-Sébastien BACH
25 ^{ème} Sonate (1 ^{er} mouvement)	Ludwig van BEETHOVEN
1 ^{ère} rhapsodie	Johannes BRAHMS
1 ^{er} Impromptu	CHOPIN
1 ^{ère} Etude, Masques	DEBUSSY
4 ^{ème} Nocturne	FAURE
Sonate Hob XVI 50 (1 ^{er} mouvement)	HAYDN
Toccata	Aram KHATCHATURIAN
Rondo Capriccioso	Félix MENDELSSOHN
Etude « Per aspera »	Moritz MOSZKOWSKI
Sonatine 2 ^{ème} et 3 ^{ème} mouvements	Maurice RAVEL
1 ^{ère} Novelette ou 1 ^{er} mouvement Carnaval Vienne	Robert SCHUMANN

Ecriture contemporaine :

TITRE	COMPOSITEUR
Leaf - Fedenklavier VE 19918	Luciano BERIO
Kinderball III - Piano 2021 - Vol. II	Régis CAMPO
Etudes karnatiques	CHARPENTIER
Spiele games n° III (Pièce au choix)	György KURTAG
Etude II « En suspens »	György LIGETI
Agrexandrins n° XII - 2 ^{ème} livre	Alain LOUVIER
Préludes 1,2,3	OHANA
La Pause Ininterrompue - Ed. Salabert EAS 17.115	Toru TAKEMITSU
Cloches d'adieu et un sourire	Tristan MURAIL



Instrument

SAXOPHONE 萨克斯管

Écriture classique :

TITRE	COMPOSITEUR	EDITION
Rhapsodie Occitane	Maurice FAILLENOT	Robert Martin
Tableaux de Provence (3 au choix)	Paule MAURICE	
Sonatine	Claude PASCAL	
Sonatine Sportive	Alexandre TCHEREPNINE	Leduc
Scaramouche (2 ^{ème} et 3 ^{ème} mouvements)	MILHAUD	
Sonata op 19	CRESTON	Shawnee Press

Écriture contemporaine :

TITRE	COMPOSITEUR	EDITION
Sectiocétime	Marie-Hélène FOURNIER	Lemoine
And yet	GUBITSH T	Musiques actuelles
Balkanique	Sylvain KASSAP	
ROLIN Eti	Etienne ROLIN	Lemoine
Pièce de Collection	Martial SOLAL	
Improvisation I	Ryo NADA	Leduc



Instrument

TROMBONE 长号

Ecriture classique :

TITRE	COMPOSITEUR
Deux mouvements d'une sonate (1 lent-1 rapide)	MARCELLO
Légende	NIVERD
Concerto en fa mineur (2 premiers mouvements)	HAENDEL
Morceau symphonique	GUILMANT
Cavatine opus 144	SAINT SAËNS

Ecriture contemporaine :

TITRE	COMPOSITEUR	EDITION
3 Miniatures (2 au choix)	BUQUET G.	Ambrosio
Solo for Sciding Trombone	CAGE John	Peters
Fanfare n°3	SENON	
Incantation (2 ^{ème} partie)	TULLI	
Appel et mirage	NAULAIS	



Instrument

TROMPETTE 小号

Ecriture classique :

TITRE	COMPOSITEUR	EDITION
Concerto en fa mineur (1 ^{er} mouvement)	Oscar BOHME	
Concertino	Georges DELERUE	
Légende	ENESCO	
Sonate	Jean HUBEAU	Durand
Concerto (1 ^{er} mouvement)	Johann Nepomuk HUMMEL	
Intrada	HONNEGER	
Concerto « Humeurs »	François RAUBER	

Ecriture contemporaine :

TITRE	COMPOSITEUR
Six Variations	CLOSTRE Adrienne
Variation Mouvements	HENDERSON Robert
Zwölf Signale (6 au choix)	HEÏDER Werner
Sonata Bella	RIZZO Gianmaria
Emotion (numéro au choix)	TISNE Antoine



Instrument

TUBA 大号

Concertos du répertoire :

TITRE	COMPOSITEUR	EDITION
"L'invité de Marc"	JP VAN BESELAERE	R.Martin
Concerto (1 ^{er} mouvement)	E. GREGSON	
Sonatina	KOETSIER	M.Reift
Sonata capricciosa	TAKACS	Doblinger
Sonata	D.UBER	

Pièces de musique ancienne, baroque....

(Une œuvre empruntée au répertoire Classique, Baroque, Renaissance) :

TITRE	COMPOSITEUR	EDITION
Sonate en Ré Majeur	LECLAIR JM	
Au choix	MARCELLO	
Suite pour violoncelle	BACH	Barenreiter
12 fantaisies pour flûte solo -une au choix)	TELEMANN	Barenreiter
Sonate n°7	CORELLI	IMD
7 Ricercare pour violoncelle solo (au choix et changement de tonalités possibles)	GABRIELI	Schott



Instrument

VIOLONCELLE 大提琴

Ecriture classique :

TITRE	COMPOSITEUR	EDITION
Rondo	DVORAK	IMC
Concerto n° 3 en Sol Majeur	BOCCHERINI	Schott
Concerto 1 ^{er} mouvement	SAINT-SAENS	
Variations sur un thème slovaque	Bohuslav MARTINU	
Concerto (2 ^{ème} mouvement)	Edouard LALO	
4e concerto (1 ^{er} mouvement)	Carl DAVIDOV	
Sonate dans le style antique (1 ^{er} mouvement)	Gaspar CASSADO	

Ecriture contemporaine :

TITRE	COMPOSITEUR	EDITION
4 Pièces en marge (extraits)	Betsi JOLAS	
4 Etudes (Scherzo ou Aria)	Ivan MARKOVITCH	
Plainte	Piotr MOSS	
Geste	Pascal ROBERT	Jobert
Beyond a distance II	Ishii MAKI	Zen on
Noctuaire	OHANA	Billaudot
Traversée du rêve	PÉCOU	Billaudot



Instrument

VIOLON 小提琴

Ecriture classique :

TITRE	COMPOSITEUR	EDITION	DUREE
5 mélodies opus 35 bis	PROKOFIEV	Hawkes	
Danse espagnole opus 21 n°1	SARASATE	TMC	
Symphonie espagnole (1 ^{er} mouvement)	LALO	Peters	
Romantische Stücke	DVORAK	Peters	
Concerto en do majeur (1 ^{er} mouvement)	HAYDN	Henle	
Concerto opus 14 (1 ^{er} mouvement)	BARBER Samuel	Schott	7'
Concerto en si mineur opus 29 (1 ^{er} mouvement)	D'AMBROSIO	Leduc	

Ecriture contemporaine :

TITRE	COMPOSITEUR	EDITION	DUREE
4 Stücke opus 7	WEBERN	Universal	5'
Sonata breva	BACRI		
Suite italienne	STRAVINSKY		
Duo concertant	STRAVINSKY		
Sonatine	STOCKHAUSEN		
Thème et Variations	MESSIAEN		
Sonate pour violon seul (2 ^{ème} mouvement)	HONEGGER		

